

Communiqué de presse, Villeneuve d'Ascq, le 27 février 2014

EXPOSITION

MONTE LE SON !

*la nouvelle exposition du Forum départemental des Sciences présentée
du 8 avril 2014 au 8 mars 2015*



Vous n'allez pas en croire vos yeux, mais tendez bien l'oreille et écoutez, ressentez, puis échangez, partagez et vivez une nouvelle expérience tout à la fois musicale et sensorielle. Prêt(e)s à monter le son ? Alors, rendez-vous au Forum départemental des Sciences, dès le 8 avril et jusqu'au 8 mars 2015, pour vous immerger dans « Monte le son ! », une exposition inédite, interactive et intuitive, qui invite tout un chacun à expérimenter le son, tout en réfléchissant à ce qu'est la musique. Au(À la) visiteur(euse) de faire se confronter son monde de la musique à celui des autres, à l'aide de 22 modules sonores et musicaux à pratiquer seul(e) ou à plusieurs. Beaucoup de plaisir, d'émotions et de rires en perspective ! C'est un artiste allemand, Mickaël Bradke, qui est le créateur de ces modules, pour certains pour le moins originaux. Pour lui, nous sommes tou(te)s musicien(ne)s ! À nous de l'expérimenter, de le découvrir et de nous créer « notre propre petite musique ». Une expérience à vivre entre ami(e)s ou en famille. Pour tout public, dès 5 ans.

Forest of Sounds, House of Mirrors, Loop Disco, DJ Table, Fast and Furious, ... Vingt-deux modules sonores et musicaux s'offrent aux visiteur(euse)s. Leurs noms font déjà planer ou danser. C'est Mickaël Bradke, artiste-musicien allemand, qui les a imaginés. Le Forum départemental des Sciences les a réorchestrés pour notre plus grand plaisir, avec le soutien d'un comité scientifique ! **C'est la première fois qu'autant de ses instruments sont réunis dans une exposition en France.** Tout au long du parcours, chacun(e) découvre qu'il peut créer et organiser des sons et que l'on n'a pas forcément besoin d'être musicien(ne) pour faire de la musique. « Monte le son ! » permet également de se questionner sur ce qu'est la musique, mais existe-t-il vraiment une seule définition ? Quelles frontières entre

« Nous sommes tous musiciens » déclare Mickaël Bradke, le créateur de ces drôles de machines musicales. Musicien, musicologue et pédagogue, originaire de Düsseldorf, Michaël Bradke, également contrebassiste et percussionniste, a décidé d'inventer de nouveaux instruments, les siens ne lui suffisant plus. Il en a aujourd'hui une cinquantaine, la plupart tournant autour du monde pour des expositions.

sons et musique ? Que faut-il en plus pour passer du son à la musique : de l'émotion, un instrument, une mélodie, une intention, un message ? Une exposition qui remet à plat nos perceptions de la musique.



Photo : MobilesMusikMuseum

Prêt(e)s à vivre une nouvelle expérience ? Monte le son !

Avant de partir à l'assaut des machines musicales, pour planter le décor, les joueur(euse)s pénètrent dans un premier module intitulé « Forest of Sounds », un paysage aux multiples sons, familiers et quotidiens, ceux de la nature, de la rue, du monde... Ici, on prend le temps pour une fois : quelles images, quels souvenirs viennent à l'écoute de ces sons ? Écoutons, ressentons et souvenons-nous. Les machines musicales se découvrent ensuite au gré des envies.

Avec « Voice Prototype », on comprend mieux comment fonctionne la voix. Quand on parle, on souffle. C'est ce flux d'air faisant vibrer les cordes vocales qui est à l'origine de la voix. Les pompes et le bidon bleu de la machine représentent les poumons, les entonnoirs la bouche et les élastiques les cordes vocales. À deux ou à plusieurs, faites varier la forme de la « bouche » (les entonnoirs) et des « cordes vocales » (les élastiques) pour produire des sons et des tonalités différentes. Étonnant, non ?

Très vite, vous serez irrésistiblement attiré(e)s par « DJ Table ». À l'aide de samplers et de micros, devenez DJ ! Les dispositifs électriques permettent aujourd'hui de multiplier les sources sonores, de combiner les effets, de mixer les sons... de créer et composer des morceaux de musique à l'infini. Mais pas forcément besoin de tous ces moyens numériques, avec « Mini Musical Marvels », jouez une mélodie avec des spatules et bouteilles en plastique. Et pourquoi pas tentez l'expérience à plusieurs et en dansant ? Rendez-vous sur le Dancefloor. Prenez place sur le « Loop Disco », un tapis de danse sonore, essayez de jouer une mélodie tous ensemble !

Le corps produit également des sons, le public le découvre autour d'« Emo Table Boing ». Certains sont simplement liés

Sons et Couleurs

Moins évidente en France, leur association est naturelle en Allemagne. Mickaël Bradke y a même consacré une machine : « Tunnel of Sound Colors ». Les sons entendus dans le tunnel correspondent à des voyelles. Chaque voyelle est elle associée à une lumière colorée, puis les sons et couleurs se mélangent au fur et à mesure que l'on progresse dans le tunnel. Pour explorer davantage ce lien, le Forum départemental des Sciences a mis en lumière, sur écran interactif, les œuvres d'Auguste Herbin, peintre français et créateur d'un alphabet plastique musical. Au(À la) visiteur(euse) de décoder ces œuvres derrière lesquelles se cachent lettres et sons et de créer sa musique. En lien également avec ce sujet, l'exposition Croque couleurs accessible aux 3/6 ans.

au fonctionnement du corps (éternuement, toux, ...), d'autres peuvent exprimer un sentiment ou une humeur. Écoutez et composez avec ces sons.

Seize autres machines plus surprenantes les unes que les autres restent à expérimenter... L'exposition propose en fin de visite un Espace de découverte pour poursuivre la réflexion et faire se confronter nos modèles musicaux, à l'aide d'ouvrages, de vidéos, comme le film surprenant « Sound of Noise – Music for one apartment and six drummers » et d'audios. Le Forum départemental des Sciences a par exemple demandé à Julien Cernobori, journaliste à France Inter de réaliser un micro-trottoir musical. Quatre genres musicaux très différents (Métal, Musique concrète, chants Inuit et Dubstep) sont proposés au public qui exprime son ressenti sur chaque genre.



« Monte le son ! » du 8 avril 2014 au 8 mars 2015

Forum départemental des Sciences – Villeneuve d'Ascq

Exposition conçue par MobilesMusikMuseum, présentée au Forum départemental des Sciences en partenariat avec le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenant), l'ARA (Autour des rythmes actuels) avec le soutien d'A-Volute.

Horaires et tarifs

Pour tout public à partir de 5 ans.

Visites libres du mardi au vendredi, de 10h à 17h30, les samedis et dimanches, de 14h30 à 18h30

4 € / 2 € tarif réduit / Gratuit pour les moins de 18 ans

Visites animées : 5 € / 3 € tarif réduit 2 € pour les moins de 18 ans (réservation conseillée) au 03 59 73 96 00

Contacts Presse

→ Audrey Vernon

Département du Nord

03 59 73 83 44

audrey.vernon@cg59.fr

→ Colette Cazin

Forum départemental des Sciences

03 59 73 95 77

colette.cazin@cg59.fr

→ Dorothée Villez

Alquier Press Office

03 20 20 62 74

d.villez@a-po.fr